



MBY-001-012102 Seat No. _____

M. A. (Sem. I) (CBCS) Examination

December – 2016

Hindi : Paper-CHN-1002

(Hindi Sahitya Ka Itihas)

(Aadikal, Bhakatical, Ritikal)

(Old Course)

Faculty Code : 001

Subject Code : 012102

Time : 2 $\frac{1}{2}$ Hours]

[Total Marks : 70

- सूचना : (१) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं ।
(२) सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।
(३) प्रश्न चार में दो प्रश्नों का उत्तर देना अनिवार्य है ।

- १ हिन्दी साहित्य के इतिहास लेखन सामग्री के स्रोतों का उल्लेख करते हुए १४
कालविभाजन और नामकरण की समस्या पर प्रकाश डालिए ।
अथवा
१ आदिकाल के नामकरण की चर्चा करते हुए तदयुगीन परिस्थितियों में १४
आदिकालीन काव्य प्रवृत्तियों का आकलन कीजिए ।
- २ संत-काव्यधारा का सामान्य परिचय देते हुए उसमें कबीरदास के योगदान १४
की समीक्षा कीजिए ।
अथवा
२ 'अष्टछाप' का तात्पर्य क्या है ? यह स्पष्ट करते हुए विभिन्न अष्टछाप के १४
कवियों का परिचय दीजिए ।
- ३ सगुण और निर्गुण काव्यधारा के बीच के भेद को स्पष्ट करते हुए रामभक्ति १४
धारा के प्रवर्तक लोकनायक तुलसीदास के साहित्यिक योगदान की समीक्षा कीजिए ।
अथवा
३ 'रीति' शब्द का अर्थ स्पष्ट करते हुए रीतिकाल की प्रवृत्तियों की चर्चा १४
कीजिए ।

- ४ 'सूफी' शब्द की व्युत्पत्ति स्पष्ट करते हुए सूफी संप्रदाय के उद्भव और १४
विकास में जायसी का योगदान स्पष्ट कीजिए ।

अथवा

- ४ रीतिसिद्ध काव्यधारा की प्रमुख प्रवृत्तियों का उल्लेख करते हुए कवि बिहारी १४
के साहित्यिक योगदान प्रतिपादित कीजिए ।

- ५ किन्हीं दो प्रश्नों का संक्षिप्त उत्तर दीजिए : १४

- (१) अमीर खुसरो का साहित्यिक परिचय
 - (२) रसख़ॉन की कृष्णभक्ति
 - (३) मीरां का साहित्यिक योगदान
 - (४) 'आदिकाल' नामकरण की सार्थकता।
-